

**Innowacja pedagogiczna
na rok przedszkolny
2020/2021**



„Bajki naszego dzieciństwa”



Opracowała:
mgr Jagoda Lubiejewska

Bajki powinny uczyć i wychowywać. Jednak oglądając telewizję, często widzimy przemoc, na którą narażone są dzieci. Sceny w telewizjach nasączone są agresją i przemocą. Niestety zawierają już kreskówki i bajki animowane.

Postanowiłam sprawdzić, jakie bajki występują w telewizji.

Współczesne bajki odbiegają i różnią się od tych z naszego dzieciństwa. Teraźniejsze bajki są zbyt głośne, kolorowe, zbyt dynamiczne, przepełnione są zmieniającymi się obrazami i głośnymi dźwiękami. Występuje w nich duża zmienność ruchowa i dźwiękowa, co powoduje, że dziecko często nie rozumie tego, co ogląda, choć siedzi jak zahipnotyzowane. Bajki te sprawiają, że dziecko po jej obejrzeniu czuje się zmęczone i rozkojarzone. Ma trudności ze skupieniem uwagi. Nieodpowiednia bajka to również taka, która ma płytki przekaz i skomplikowaną fabułę. Zła fabuła wpływa tak na dziecko, że nie zastanawia się ono nad intencjami bohaterów, ma wrażenie, że tak miało być. Zostaje zahamowana wyobraźnia malucha.

Postacie w kreskówkach teraźniejszych są przerysowane, z dużymi zniekształconymi głowami, ogromnymi oczami i długimi nogami – odbiegają od rzeczywistości.

Teraz agresja przybiera dużą postać, występuje w bajkach, a przecież powinny one nie tylko bawić, ale również uczyć i zachęcać do niewłaściwych zachowań, opartych na miłości i szacunku do drugiego człowieka. Agresja zostaje niestety postrzegana jako coś normalnego i wartego naśladowania. W końcu postać bajkowa jest dla dziecka bohaterem, z którym chce się utożsamić. W dzieciach wyrabia się przekonanie, że świat jest niebezpieczny, a przemoc akceptowana i dzięki niej można rozstrzygać nieporozumienia. Sceny przemocy kształtują u dzieci postawy obojętności, słabiej reagują oni na przejawy przemocy wśród rówieśników, nie przychodzą z pomocą kolegom prześladowanym i poddanym przemocy fizycznej.

W swojej pracy obserwuję dzieci, a dzięki rozmowom z nimi wiem, jakie bajki oglądają. Wymieniają te o łagodnym i ciepłym nastroju (*Kubuś Puchatek, Muminki, Smerfy, Świnka Pepa*) oraz te bardziej dynamiczne z elementami walki i epatujące agresją (*Spiderman, Gwiezdne Wojny, Zombi, Avengers, Hulk na obcej planecie, Wojownicze żółwie ninja, Kung Fu Panda*).

Jak się okazało dzieci nie znają baśni, które w naszych czasach królowały.

Wyciągnęłam wnioski i podjęłam się nowemu przedsięwzięciu na rok szkolny 2020/2021. Chciałabym przybliżyć dzieciom bajki mądre i proste w swoim przekazie, stąd tytuł „Bajki naszego dzieciństwa”.

Celem innowacji są:

- Zapoznanie dzieci z bajkami z dzieciństwa nauczycieli placówek,
- Ukazanie pozytywnych cech bohaterów,
- Umiejętności rozpoznawania dobra od zła,
- Poznawanie pozytywnych cech bohaterów,
- Rozpoznawanie wzorów do naśladowania,
- Kształtowanie życiowej postawy i charakteru,
- Rozbudzanie wyobraźni dziecka.

„Bajki naszego dzieciństwa” bawią i uczą, są pogodne i przyjazne. Bohaterowie zapraszają do świata przygód i stanowią idealną propozycję dla najmłodszych.

TERMIN REALIZACJI	OPIS BAJKI	CZEGO UCZY?
Wrzesień	Bolek i Lolek Polski serial animowany dla dzieci produkowany w latach 1963–1964.. Jest to pierwszy serial o przygodach Bolka i Lolka. W każdym odcinku chłopcy odgrywają sceny zainspirowane lekturą lub obejrzanym filmem, chcąc wcielić się w rolę bohatera poznanego utworu. W niektórych epizodach towarzyszy im biały, niewielki pies. Chłopcy podróżują i w czasie i w przestrzeni – wybierają punkt na globusie, przenoszą się w odległe, egzotyczne miejsca i poznają fascynujące kultury.	<ul style="list-style-type: none">• Uczy przyjaźni między braćmi• Mimo różnic między dziećmi – zawsze trzeba się pogodzić• Pokazywanie, że przyjaciel jest wsparciem, że nie zostawia się go w potrzebie• Uczy dzieci, jak radzić sobie z problemami, jak pomagać młodszemu i słabszemu• Uczy, czym jest braterstwo i przyjaźń, jak pomysłowo i zdrowo spędzać czas• Przekazuje wartości uniwersalne, które nie znudzą się nigdy i nigdy nie wyjdą z mody
Październik	Reksio Polski serial animowany dla dzieci. Wielowątkowa fabuła serialu opowiada o przygodach postaci fantastycznej – tytułowego psa o imieniu Reksio oraz innych zwierząt i	<ul style="list-style-type: none">• Uczy przyjaźni i szacunku dla zwierząt oraz współpracy• Dziecko z tym bohaterem poznaje otaczający świat i uczy się szacunku dla zwierząt

	<p>jego właścicieli. Tytułowy bohater to wesoły piesek, który mieszka w niewielkiej budzie. Trudno mu w niej usiedzieć, ciągle poszukuje nowych przygód i znajomości, a jest tak dlatego, iż ma naturę bardzo sympatyczną. Jest odważny – potrafi obronić słabszych od siebie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pokazuje proste zasady rządzące światem • Podkreśla ważną rolę i siłę przyjaźni
Listopad	<p>Dziwny świat Kota Filemona i Przygody Kota Filemona</p> <p>Serial opowiada o przygodach młodego kotka Filemona i starego, doświadczonego kota Bonifacego. Obaj mieszkają w chatce w wiosce wraz z babcią i dziadkiem. Bonifacy pomimo swojego dużego doświadczenia nie dzielił się nim z Filemonem. Pomimo swojego lenistwa, w przypadku opresji w jaką wpada Filemon, stara się mu zawsze pomóc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informuje, że w życiu ważne jest doświadczenie • Od starszego można się wiele nauczyć • Uczy szacunku do innych, pokazuje, że świat jest piękny, ale wymaga refleksu i uwagi
Grudzień	<p>Dziwne Przygody Koziołka Matołka</p> <p>Przygody sympatycznego Koziołka Matołka, który wyrusza w podróż po świecie w poszukiwaniu Pacanowa. Młody, niedoświadczony i łatwowierny Koziołek musi zmierzyć się z własnymi słabościami i lękami przed nieznanymi. Po drodze poznaje ciekawych ludzi z różnych stron świata. Wszystkie odcinki zaczynają się i kończą wierszykiem. Wierszyk, który rozpoczyna odcinek, jest zawsze taki sam, a ten kończący go zależy od stopnia tarapatów, w które wpakował się Koziołek w danym odcinku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uczy nas, że jeśli mamy w życiu jakiś cel, to nie należy się zniechęcać trudnościami, ale cały czas do niego dążyć i nie poddawać • pokazuje, że wytrwałość i chęć zdobywania wiedzy pomagają w osiągnięciu każdego celu

<p style="text-align: center;">Styczeń</p>	<p>Miś Uszatek</p> <p>Serial opowiada o przygodach Misia Uszatka o charakterystycznym klapniętym uszku i jego przyjaciół – Prosiaczka, Króliczków, Zajączka i psa Kruczka. Miś jest stateczny i odpowiedzialny, choć trafiają mu się też działania nieprzemyślane. Przeżywa on wiele przygód. Każdy odcinek zawiera morał skierowany do dzieci, który podsumowuje daną historię.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczy zasad dobrego wychowania, przyjaźni, tolerancji i uczciwości, czyli tego, co w życiu ważne • Rozwija prawidłowe nawyki dbania o własną higienę • Promuje prawidłowe zachowania
<p style="text-align: center;">Luty</p>	<p>Pomysłowy Dobromir</p> <p>To serial opowiadający o niezwykle uzdolnionym chłopcu, mieszkający w małym domku wraz ze swoim dziadkiem oraz wszędobylskim Szpaczkiem. Dobromir swoją pomysłowością pomaga dziadkowi w ciężkich pracach związanych z drobnymi naprawami domu czy też uprawą ogródka.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pobudza wyobraźnię dzieci • Uczy kreatywności
<p style="text-align: center;">Marzec</p>	<p>Pinokio</p> <p>Pinokio jest drewnianym pajacem, który jednak może mówić i ruszać się. Odczuwa też głód, choroby i inne słabości. Podobnie, jak człowiek musi w życiu podejmować wybory. Jeśli są one złe, ponosi karę, a dobre są wynagrodzenia. Cechą charakterystyczną Pinokia jest nos, który wydłuża się, kiedy on kłamie. Pod koniec bajki Pinokio w nagrodę za dobre postępowanie staje się zwykłym dzieckiem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczy, że kłamstwo ma krótkie nogi • Oszukiwanie ma zawsze swoje negatywne konsekwencje • Uczy, że warto szanować rodziców, gdyż są to osoby w pełni oddane i kochające swoje dzieci • Wzbudza współczucie do biednego człowieka
<p style="text-align: center;">Kwiecień</p>	<p>Przygody Rumcajsa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Szacunku do każdego człowieka

	<p>Kreskówka opowiada o przygodach Rumcajsa – rozbójnika z lasu i jego rodziny – żony Hanki i syna Cypiska. Głównym wątkiem bajki jest konflikt między rozbójnikiem, a Hrabią, który mieszka w zamku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczy, że nie powinno się wywyższać • Kształtuje w dziecku postawę, że każdy człowiek jest równy ze względu na pochodzenie i status materialny • Uczy sprawiedliwości • Uczy asertywności
Maj	<p>Krecik</p> <p>Krecik opowiada o przygodach tytułowego bohatera, w których niejednokrotnie udział biorą też jego przyjaciele: mysz, jeź, żaby, sowa, itp. Dzięki łatwości przemieszczania się, bohater odwiedza różne miejsca, kilkakrotnie korzysta z ludzkich środków lokomocji. Krecik jest odważny i szlachetny, a przy tym pomysłowy i ciekawy świata. Cieszy się on zasłużoną sympatią wśród mieszkańców lasu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uwrażliwia młodego widza na wartości: empatia, przyjaźń, odwaga, gotowość do walki ze złem, ciekawość świata i pomysłowość • Przesłaniem jest pochwała świata przyrody i krytyka cywilizacji
Czerwiec	<p>Jacek i Agatka</p> <p>W latach 60-tych było bardzo mało programów dla dzieci, dlatego ówczesne władze wpadły na pomysł emitowania programu dla dzieci przed snem. W ten sposób powstały dobranocki, a pierwszą z nich była „Jacek i Agatka”. Bohaterowie wymyśleni przez Wandę Chotomską bawili najmłodszych przez 10 lat. Rozmowy między Jackiem i Agatką bywały nieznośnie dydaktyczne, ale mimo to dobranocka ta cieszyła się ogromną popularnością. Główni bohaterowie skłaniali dzieci do różnych aktywności związanych z nadchodzącymi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczy tradycyjnych wartości rodzinnych, praw rządzących naturą • Uczy, jak radzić sobie z problemami • Uczy wartości tj., miłość, przyjaźń, troskliwość, szacunek, tolerancja i zrozumienie oraz posłuszeństwo wobec rodziców

	świętami, wydarzeniami, np. ostatni dzień lata, dzień chłopaka, dzień latawca, itp.	
--	---	--

Uważam, że propozycje tych bajek są interesujące, ciekawe i przekazują wiedzę o świecie i ludziach, pobudzają wyobraźnię i kształtują uczucia, budzą wrażliwość na sprawy innych. Kształtują uczucia, budzą wrażliwość na sprawy innych. Kształtują one też osobowość dzieci, uczą jak żyć – zło zostaje ukarane, dobro jest nagradzane, zwycięża bohater, którego dziecko polubiło. W każdych bajkach są momenty smutne, ale koniec jest dobry, optymistyczny, sprawiedliwy, co pokazuje, że na świecie triumfuje dobro. Chcę, aby podróż z tymi bajkami sprawia przedszkolakom ogrom radości i dużo przyjemności. Myślę, że bajki te są ponadczasowe i wywołają u dzieci wiele pozytywnych emocji. Chciałabym, aby po obejrzeniu czy przeczytaniu bajki, nauczyciele zastosowali pogadankę z dziećmi, które w późniejszych etapach wykonają plastycznie najciekawszą scenę, tworząc tym samym album „Moje ulubione bajki”.